

РУКОВОДИТЕЛЬ, 7 000 ГРН.

🔄 22 січня
2017

📍 Місто: [Київ](#)

Вік: 59 років

Режим роботи: повний робочий день

Категорії: Сфера розваг

Додаткова інформація

Особисті якості, хобі, захоплення, навички: Співпраця з Французьким Інститутом, UNICEF, Міжнародною організацією 'Асоціація Нова музика', 'Гете-інститут', Чеським культурним центром, "Matrix Orange" (Королівство Нідерландів) та ін. Діяльність відзначена особливою активністю за межами України та позитивною інтеграцією з Європою, Канадою, пострадянськими країнами. 2006 - «Незбагненність внутрішнього» графіка Пако Рабанна (Франція) 2007 - Арт-група "CarFax", м.Торонто (Канада) 2008 - «Проти сили тяжіння» Вольфганг Зінвел (Австрія); «Цифрове подвір'я» Г.Вишеславський, В.Харченко, О.Голуб (Амстердам) 2009 - «Тисячі предметів із однієї подорожі» Гійом Ренар (Франція), "TE-ART RUM" Gyulai Liviusz (Угорщина), «Українська фотографія. 1989-2009», м.Братислава (Словаччина) 2010 - «Сефарад: Погляд з минулого», фотовиставка (Іспанія, Ізраїль) 2010-2011 - 'Зближення: Київ-Мюнхен' до 20-річчя міст-побратимів Київ-Мюнхен (Київ, 2010, Мюнхен, Німеччина, 2011) - "Form. Inside Out", Арт-група «Абсентна реальність» (О.Шимбаровський, В.Шаманов) (м.Амстердам, м.Гаага (2010-2011); "I Love the Hague", фото, О.Шимбаровський, м.Гаага, Нідерланди; «Україна», фотовиставка Сергія Тарасова, м.Гаага, Нідерланди (2011) 2012 - «Оргазм. Квіти. Експерименти», фото, Дані Олів'є (Франція); «Сучасний контемплативний живопис ХХІ століття», міжнародний арт-проект / Росія, Німеччина, Австрія; «Ода повсякденності», фотографія, Антанас Суткус (Литва); «Містичні вікна», живопис, Гела Думбадзе (Грузія); «Мовчазна гра» Пабло Амарго, графіка (Іспанія) 2013 - Міжнародний арт-проект 'Українці на Лазуровому березі' (Франція-Україна-Нідерланди), Міжнародний фестиваль «Дні музики Мировслава Скорика» 2014 - Міжнародний арт-проект «Мій натюрморт», січень-лютий 2014, «Ми просто йшли» Микола Журавель, Петро Бевза (живопис), м.Нью-Йорк (США), Міжнародний музичний проект «Нотр Дам де Парі» Перспективні плани: Міжнародний арт-проект 'Українці на Лазуровому березі' (Франція-Україна-Нідерланди) 2015 р. Круліковський Юрій Олександрович Директор БФ 'Фонд сприяння розвитку мистецтв', м.Київ (з 2003 р.). Директор галереї «АртХол» (з 2008 р.). Засновник Міжнародного благодійного фонду «Українська спільнота» (з 2001р.). Співзасновник Циклу концертів класичної камерної музики «Music-Review Weekend» (з 2008 р.). Співорганізатор спільного благодійного українсько-канадського освітнього проекту у галузі поглибленої освіти з французької мови - конкурсу «Je veux bien parler le Français!» (з 2011р.), Член Міжнародної Музейної Ради ICOM (з 2011р.) Досвід: 2014 - голова Комісії з міжнародних питань та культурно-просвітницької діяльності Громадської ради при Міністерстві культури України 2003 - тепер.час – БФ «Фонд сприяння розвитку мистецтв», директор 2008 - 2014 - Галерея «АртХол», директор 2001 - Міжнародний благодійний фонд 'Українська спільнота', засновник 2000-2003 - Київська міська організація НДП, завідувачий сектором міжнародних зв'язків 1994-2000 - компанія «MA TRADING Inc.» (Королівство Нідерландів), офіційний представник (супровід контрактів, маркетингові дослідження, тощо) 1994-2000 - Донецький міжгалузевий територіальний центр науково-технічної та економічної інформації Держкомітету України з питань науки і технологій, начальник відділу зовнішньоекономічних зв'язків 1990-1994 - Донецький центр науково-техн.інформації Держплану України, фірми 'Ініціатива' та МП 'Капітал', пров. спеціаліст зовнішньоекономічних зв'язків - організація та проведення презентацій закордонних компаній в Україні, спеціалізованих семінарів і курсів з питань зовнішньоекономічної діяльності, митного законодавства; участь у створенні представницької мережі компаній Франції; маркетингові дослідження за запитами компаній Франції, Німеччини, Фінляндії, Великої Британії; рекламна діяльністьОсвіта: Вища. ДВВПУ. Фах: військово-політичний, викладач історії та суспільствознавства. Диплом із відзнакою (1985).Аспірантура, Харківський міжнародний слов'янський університет (2003-2005), тема: «Діяльність благодійних мистецьких організацій в контексті соціокультурної реальності незалежної України»