

Монинець Михайло

★ ЗВУКОРЕЖИСЕР, АРАНЖУВАЛЬНИК, 15 000 ГРН.

🔄 11 вересня 2020 📍 Місто: [Київ](#)

📍 Готовий до відряджень: [Одеса](#)

Вік: 58 років

Режим роботи: вільний графік роботи, віддалена робота

Категорії: Дизайн, творчість, ЗМІ, TV, Радіо, Сфера розваг

✓ Перебуваю в шлюбі ✓ Є діти

[Увійдіть](#) або [зареєструйтеся](#) на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Досвід роботи

Звукорежисер, аранжувальник

Med-records (звукозапис), Вінниця

03.2001 – По теперішній час (25 років 2 місяці)

Обов'язки:

Записав безліч поп, рок, фольк, джазових колективів, а також знаменитих сольних виконавців. Одними з постійних клієнтів студії є Свидюк Н.І., Микола Янченко, RAPIRA, «Лісапетний Батальйон», Віра Ваганова, Гнатюк Н.В., Бистряков В.Ю., Віктор Павлик, Іван Ганзера, Ігор Ткач, Ігор Юрковський, Юрій Шкитун, Забава Brass, Серго Чантурія, Михайло Березуцький, Юрій Грицюк, Дует «Коханий, Кохана» і багато інших.

звукорежисер, аранжувальник

студія звукозапису "Moda-records" (Звукозапис, аранжировка), Вінниця

03.1990 – (1990 років 2 місяці)

Обов'язки:

Запис, аранжування, зведення і мастеринг.

Записав безліч поп, рок, фольк, джазових колективів, а також знаменитих сольних виконавців. Одними з постійних клієнтів студії є Свидюк Н.І., Микола Янченко, RAPIRA, «Лісапетний Батальйон», Віра Ваганова, Гнатюк Н.В., Бистряков В.Ю., Віктор Павлик, Іван Ганзера, Ігор Ткач, Ігор Юрковський, Юрій Шкитун, Забава Brass, Серго Чантурія, Михайло Березуцький, Юрій Грицюк, Дует «Коханий, Кохана» і багато інших.

Освіта

Університет Україна (Вінниця)

Спеціальність: Менеджмент

повна вища, 09.2015 – 03.2020 (4 роки 5 місяців)

Музичне училище (Ужгород)

Спеціальність: диригент хору

повна вища, 09.1983 – 05.1987 (3 роки 7 місяців)

Знання мов

Українська - Високий рівень (вільно)

Додаткова інформація



Знання комп'ютера, програм: Працюю з Cubese

Особисті якості, хобі, захоплення, навички: Людяність, вміння працювати з клієнтами, вміння працювати в колективі, наполегливість, чесність.

Мета пошуку роботи, побажання до місця роботи: займатися студійною роботою(звукорежиссура, аранжування)