Щербань Євгеній



ПРОДЮСЕР ПОСТПРОДАКШН

22 березня 2021 Місто: Київ

Вік: 50 років
Режим роботи: повний робочий день, вільний графік роботи, віддалена робота
Категорії: IT, WEB фахівці, Керівництво, ЗМІ, TV, Радіо

✔ Перебуваю в шлюбі ✔ Є діти ✔ Готовий до відряджень

Увійдіть або зареєструйтеся на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Опис

Досвід роботи в сфері телевізійного виробництва – більше 20 років.

Монтаж відео, VFX, кольорокорекція, комп'ютерна графіка та VFX, композитинг та інше. Організація роботи та управління командою режисерів відео монтажу в межах, як одного проекту, так і декількох груп в межах телевізійного продакшна. Организація та управління процесами этапу постпродакшн (відеомонтаж, кольорокорекція, комп'ютерна графіка та VFX, відео дизайн та інше) в межах, як одного проекту, так і групи проектов (виробництво телевізійних програм та телевізійних серіалів).

Досвід роботи:

Фахівець з аналітики

з 10.2019 по нині (1 рік 2 місяці)
"Національна суспільна телерадіокомпанія України", Київ (Медіа - виробництво, трансляція теле-, радіоконтенту)

- Розробка політики компаніїї в сфері виробництва медіа контенту на етапі постпродакшн.
- Впровадження системи управління проектами в Департаменті телевиробництва - сервіс Worksection.
- Розробка та проведення тренінгів для співробітників Департаменту телевиробництва.
- Участь в розробці системи внутрішньої оцінки професійного рівня персоналу Департаменту телевиробництва та її впровадження.

Продюсер постпродакшн

з 03.2018 по 07.2019 (1 рік 4 місяці)

"Вавёрка Продакшн", Київ (Медіа - виробництво телевізійних серіалів, телепрограмм)

- Организація взаємодії та управленіння процесами этапу постпродакшн (монтаж відео, кольоркорекція, VFX та комп'ютерна графіка, відеодизайн, музичне оформлення, зведення звуку, тощо) групи проектів серіального виробництва компанії.
- Постановка і розподіл задач підрозділів та контроль за їх виконанням.
- Розробка workflow проектів з урахуванням специфіки та строків їх виробництва (препродакшн, продакшн, постпродакшн, мастерінг, архивація).
- Створення та ведення КПП проектів (препродакшн, продакшн, постпродакшн, мастерінг, архивація).
- Оцінка та підбір фахівців постпродакшн (режисеры монтажу, відеоінженери, та інші)

Проекты:

"Дочки-матери» - сериал, лирическая комедия (36 серій)
"Джованні» - сериал, ситком (30 серій)
"Сдается дом у моря" - сериал, лирическая комедия (20 серій)
"Хата на тата" 7 сезон - телепроект, реаліті

Головний режисер монтажу телеканалу СТБ

з 11.2008 по 02.2018 (9 років 3 місяці)
Телеканал СТБ, Київ (Медіа - виробництво, трансляція телепрограмм)

До 2013 - Головний режисер монтажу телепроектів:

«Танцюють всі» (сезони 2, 3)
«Україна має талант» (сезони 1, 2, 3)
«Х-Фактор» (сезони 1, 2, 3)
«Танці з зірками» (сезон 1)

Операційне управління групою режисерів монтажу телеканалу:

- Планування завантаження і ведення обліку робочого часу групи режисерів монтажу телеканалу в системі управління монтажами проектів.
- Планування завантаження і розподіл апаратних відео монтажу телеканалу між проектами згідно затвердженого плану виробництва.
- Організація процесу відео монтажу поза проектів (разові завдання, забезпечення апаратними монтажу та фахівцями відповідної кваліфікації і т.д.)
- Розробка, затвердження та контроль за дотриманням технології в процесі відео монтажу програм (технічні статути проектів, технологічні інструкції і т.п.)
- Розробка та затвердження критеріїв оцінки рівня професійних знань і навичок співробітників групи режисерів монтажу телеканалу (категорії). Проведення планової та позапланової оцінки режисерів монтажу телеканалу.
- Оцінка професійних знань і навичок нових співробітників при прийомі на роботу (режисери монтажу, головні режисери монтажу проектів в режимі співбесіди)

Впровадження системи управління процесом відео монтажу - Ftrack:

- Підбір ПО, вивчення його можливостей і особливостей, тестування функціоналу та розробка Workflow під існуючі завдання;
- Розробка навчальних матеріалів та проведення тренінгів по роботі з ПЗ Ftrack:

* Для головних режисерів монтажу проектів - планування КПП монтажу проекту / сезону;
* Для режисерів монтажу - робота з ПО Ftrack в ролі виконавців;
* Супровід процесу планування відео монтажу проектів (створення КПП постпродакшна)
* Спільне використання ftrack с ПО для відео монтажу DaVinci Resolve (головні режисери монтажу проектів).

Участь в проекті по оптимізації монтажів телепроектів:

- формування опису технології монтажу всіх проектів телекомпанії;
- розробка нормативів і принципів розрахунку виконання всіх видів операцій монтажу, в тому числі творчих ("монтажний калькулятор");
- порівняння планових і нормативних показників для всіх проектів. Визначення заходів для досягнення нормативних показників;
- розробка навчальних матеріалів та проведення тренінгів по роботі з монтажним ПО:
- Навчання роботі з ПЗ Final Cut Pro 7 (для сценаристів і режисерів проектів), базова обробка і особливості роботи з аудіо і відео матеріалами в процесі монтажу програм (відео, аудіо формати, графіка і т.д.).

Керівник відділу відео монтажу телеканалу НТН

з 11.2004 по 10.2008 (3 роки 11 місяців)
Телеканал НТН, Київ (Медіа - виробництво, трансляція телепрограмм)

- Організація роботи та управління групою режисерів монтажу телеканалу.
- Організація і координація взаємодії групи відео монтажу з іншими підрозділами телеканалу (корекція кольору, комп'ютерна графіка, відео дизайн, музичне оформлення, зведення звуку і т.д.)

Відеодизайнер, режисер монтажу телеканалу ICTV

з 01.2001 по 11.2004 (3 роки 10 місяців)
Телеканал ICTV, Київ (Медіа - виробництво, трансляція телепрограмм)

- Відеомонтаж телевізійних програм, документальних фільмів.
- Комп'ютерна графіка, оперативна графіка, VFX.

Режисер, Режисер відеомонтажу, Видеодизайнер

з 03.2000 по 01.2001 (10 місяців)
ТРК "ТЕТ-Херсон", Херсон (Медіа - виробництво, трансляція телепрограмм)

- Участь в розробці, зйомка, монтаж телевізійних програм, документальних фільмів.
- Комп'ютерна графіка, оперативна графіка, VFX.
- Рекламні ролики від сценарію до майстра.

Освіта КНУКіМ

Кіно і телебачення, режисер кіно і телебачення, Київ
Незакінчена вища, з 09.2004 по 02.2005 (5 місяців)

Додаткова освіта

- Школа-студія ТО "ВИК-ТВ" (1996 - Спеціальність - Режисер телебачення, режисер інформаційних програм. Загальна режисура, режисура телебачення)
- StarLightMedia. Центр розвитку персоналу. (2016 - Програма "Тренінг для Тренерів." Особливості навчання дорослих, Цикл Колба, Взаємодія з аудиторією.)
- StarLightMedia. Центр розвитку персоналу. (2017 - Програма "People Management".)
- Институт Адизеса в Украине. (2017 - "Решили. Внедрили. Результат." Специальные инструменты Методологии Адизеса)
- Deutsche Welle Academy: Train-the-trainer course. (2020 - DW Academy. Курс: "Тренінг для тренерів")
- Global Registered Education Provider Project Management Institute. Training Course: Outlines of Project Management - Extended. (Dec. 2020)

Професійні та інші навички.

Навички роботи з комп’ютером:

- Операційні системи: Windows, MacOS

- Монтаж відео (+ VFX, Compositing, обробка медіа): DaVinci Resolve Studio, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Final Cut Pro 7, FCPX, Fusion, Grass Valley Edius та інші.
- Графіка: Adobe Photoshop, Illustrator та інші.
- Офісні: Excel, Word, Outlook, PowerPoint, Visio та інші.
- Project management: Microsoft Project, Ftrack, Worksection, Trello та інші.
- 3D: Autodesk Maya, 3D Max та інші.
- CAD: ArchiCAD, PRO100, SketchUp та інші.

Знання мов

- Українська — вільно
- Російська — вільно
- Англійська — середній

Рекомендації

Галушка Олена Вікторівна
Директор департаменту управління проектами, ПрАТ "Київхліб", +380505564461, vedochka2008@gmail.com