Хан Виктор



РЕЖИССЕР МОНТАЖА

19 травня 2021 Місто: Київ

Вік: 54 роки

Режим роботи: віддалена робота, часткова зайнятість, разова робота

Категорії: Дизайн, творчість, ЗМІ, TV, Радіо

✔ Перебуваю в шлюбі ✔ Є діти ✔ Готовий до відряджень

Увійдіть або зареєструйтеся на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Досвід роботи

режиссер

ФК Динамо Киев (спорт), Київ

03.2006 – По теперішній час (20 років 8 місяців)

Обов'язки:

В 1992 году начал работать на Национальной телекомпании Украины в должности студийного осветителя.

В 1996 году стал ассистентом режиссера в редакции новостей УТН. Работал выпускающим режиссером новостей. Режиссером еженедельной программы «Футбол від УТН». Работал выпускающим режиссером на олимпийских играх 1996 и 1998 года. Одновременно с основной работой, работал выпускающим режиссером новостийной редакции телеканала «Киев». Был режиссером нескольких цикловых проектов этого канала.

С 1999 года на НТКУ работал выпускающим режиссером ежедневной новостийной программы «Світ спорту», режиссером еженедельных «Футбол від УТН» и «Сім днів спорту». Работал выпускающим режиссером на Евро-2000 и чемпионате Европы по фигурному катанию. Режиссер програмы «Вечер бокса». Имел опыт проведения большой футбольной трансляции – был режиссером трансляции Украина-Польша.

Одновременно с основной работой, работал режиссером небольшой частной студии «Корпоративное видео», где занимался производством рекламных роликов и корпоративных фильмов. Делал фильмы для «Скания Украина» и «Крафт-Фудз Украина», «ЕДАПС».

В 2002 году режиссер телекомпании «Эра» и «Новый канал». Выпускающий режиссер новостей «Нового канала» и «Эры», режиссер еженедельной программы «ГОЛ» на «Новом канале», режиссер ток-шоу «ГОЛ-шоу».

С 2006 года по сегодняшний день главный режиссер студии «Динамо ТВ». Отвечаю за весь видеопродукт, который делается для футбольного клуба Динамо Киев. Трансляции матчей, анонсы, реклама, документальные фильмы…

Одновременно с основной работой, с 2013-го года преподаю режиссуру и монтаж в частной школе телевидения.

С 2016 по 2018 написал и продал 16 сценариев игровых фильмов-детективов для одного из украинских каналов. В данный момент опять пытаюсь заняться сценарной работой.

Имею очень большой опыт работы на телевидении. Пережил три технические революции. Всегда сам монтировал

свои программы и фильмы, начиная с 1996-го года. Легко адаптируюсь к изменениям в телевизионной технике. Имею очень большой опыт общения с журналистами, редакторами, продюсерами, операторами и студентами.

Освіта

КТРП (Київ)

Спеціальність: Радиоаппаратное приборостроение

середньо-спеціальна, 09.1987 – 06.1991 (3 роки 9 місяців)

Додаткова інформація

Мета пошуку роботи, побажання до місця роботи: Слишком долго работаю на одном месте, ищу дальнейшего развития.