Кондратов Віктор



САУНД-ПРОДЮСЕР, САУНД-ДИЗАЙНЕР, ЗВУКОРЕЖИСЕР, МУЗИЧНИЙ РЕДАКТОР, ЗВУКОТЕХНІК, АУДІОЕКСПЕРТ, ДИКТОР, МУЗИКАНТ

21 червня 2021 Місто: Київ

Готовий до відряджень: Харків, Одеса, Львів

Вік: 42 роки
Режим роботи: повний робочий день, віддалена робота, часткова зайнятість
Категорії: IT, WEB фахівці, Дизайн, творчість

✔ Готовий до відряджень

Увійдіть або зареєструйтеся на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Досвід роботи

Музичний редактор, Саунд-дизайнер, Звукорежисер

Media Retail (Компанія-оператор з розміщення аудіо реклами в Сільпо, Фора, в метрополітені Києва. Створення аудіороликів), Київ
04.2018 – 11.2018 (7 місяців)

Обов'язки:

mediaretail.com.ua/

Обов'язки:

- Створення музичних добірок, рекламних роликів та іншого контенту для радіо та трансляції у закладах відповідно до концепцій та за форматами;

- Редагування, міксинг, обробка, мастеринг аудіо контенту (музики, пісень джинглів, роликів, начиток, подкастів, звукових ефектів тощо);

- Завантаження аудіо у мовну систему і контроль та корекція її роботи;

- Саунд дизайн, озвучка відеоконтенту;

- Систематичне оновлення, доповнення, архівація робочої бази музики, звуків, ефектів відповідно до формату, концепцій та інших параметрів;

- Ведення періодичної документації, складання звітів з трансляцій та використання звукової продукції й таке інше.

Технічні засоби:

- Система трансляції (апаратно-студійний комплекс)

- Інтернет-радіо

- Sound Forge

- Ableton Live

- Pro Tools

- Reaper

- Final Cut

- Media Composer

- Jira

- Atlassian Cloud

- Microsoft Office

- Google Docs

- Microsoft Windows

- Mac OS

Звукотехнік, Звукорежисер, Технік сцени, Стейджмен, Звукорежисер моніторінгу

Feyeria (Послуги технічного забезпечення масових видовищних заходів, потужний сценічний комплекс та найкраще в світі світлове та звукове обладнання.), Київ

03.2018 – 01.2019 (10 місяців)

Обов'язки:

feyeria.com/

Обов'язки:

- Робота у команді звукового забезпечення різноманітних заходів;

- Технічний супровід, монтаж, демонтаж систем звуку та підсилюючої апаратури, сценічного обладнання та звукового обладнання для живих виступів музикантів, беклайну;

- Комутація, проведення діагностики, саундчеку, корекція та контроль працездатності аудіосистем та звукового обладнання, беклайну, мікрофонів, музичних інструментів тощо;

- Періодичний ремонт, заміна елементів живлення, запобіжників конекторів, кабелю тощо;

- Відповідальність за контроль працездатності, чистоти та дотримання відповідних умов транспортування та експлуатації усіх технічних приладів задіяних у проекті;

- Робота гітарним, барабанним та моніторним техніком на різноманітних заходах;

- Робота Головним звукорежисером заходів.

Технічні засоби:

- Система трансляції (апаратно-студійний комплекс)

- Ableton Live

- Pro Tools

- Digital Mixer – Avid VENUE

- DiGiCo Creative Mixing Solutions

- Allen Heath QU-32

- Yamaha CL5

- MIDAS M32 LIVE

- Microsoft Office

- Google Docs

- Microsoft Windows

- Mac OS

Фрілансер, Саунд-дизайнер, Саунд-продюсер

Фрілансер, "KVA4_audio production" студія звукозапису та озвучки (IT. Музика, звуки, шуми, аудіоефекти для ігор, комп'ютерних програм та різноманітного контенту), Харків

12.2014 – По теперішній час (11 років 11 місяців)

Обов'язки:

soundcloud.com/viktorvitamin/tracks

Обов'язки:

- Створення всіх звукових ефектів та звукового дизайну, що оживляють гру, відео, програмне забезпечення та будь-який контент;

- Відповідальність за впровадження звукових та музичних ланцюжків процесу від концепту до реалізації;

- Інтеграція кліпів звукового контенту у двигун програмного продукту за їх відповідними параметрами та форматами;

- Складання бібліотеки, архіву авторських звуків, музики, шуму, записів голосу, ефектів;

- Створення звукової атмосфери для розповіді сюжетів та реалізації концептуального враження та певного відчуття;

- Спільна робота у команді для пошуку творчих шляхів визначення та досягнення цілей дизайну;

- Управління необхідними аудіо активами (звуковими файлами, сценаріями, доріжками, шумами, голосовими доріжками, ефектами тощо)

пов'язаними з продуктом за допомогою необхідного програмного забезпечення;

- Тестування, налагодження та забезпечення функціональності та якості усього звуку в обумовленому продукті.

Технічні засоби:

- Ableton Live

- Pro Tools

- Reaper

- Logic Pro

- Sound Forge

- Synthesizers

- Digital signal processing

- VST

- Midi/USB/Wireless Controllers

- Broadcasting and electronic field production systems

- Audio recording studio production systems

- Final Cut

- Media Composer

- Adobe Systems

- Jira

- Trello

- Atlassian Cloud

- Microsoft Office

- Google Docs

- Dropbox

- Confluence

- Microsoft Windows

- Mac OS

Саунд-дизайнер, Саунд-продюсер, Музичний редактор, Інженер із запису

Playtech (IT. Playtech develops unified software platforms and content for the online and land-based gaming industry, together with providing a range of ancillary services such as marketing, hosting and CRM services.), Київ

04.2013 – 11.2014 (1 рік 7 місяців)

Обов'язки:

www.playtech.com/

Обов'язки:

- Створення всіх звукових ефектів та звукового дизайну, що оживляють гру, відео, програмне забезпечення та будь-який контент на проєкті;

- Відповідальність за впровадження звукових та музичних ланцюжків процесу від концепту до реалізації;

- Інтеграція кліпів звукового контенту у двигун програмного продукту за їх відповідними параметрами та форматами;

- Обробка міксинг, мастреринг та безпосередньо запис аудіо матеріалів у студії;

- Складання бібліотеки, архіву авторських звуків, музики, шуму, записів голосу, ефектів;

- Створення звукової атмосфери для розповіді сюжетів та реалізації концептуального враження та певного відчуття;

- Спільна робота у команді з програмістами, тестувальниками та дизайнерами для пошуку творчих шляхів визначення та досягнення цілей дизайну продукту;

- Управління необхідними аудіо активами (звуковими файлами, сценаріями, доріжками, шумами, голосовими доріжками, ефектами тощо)

пов'язаними з продуктом за допомогою необхідного програмного забезпечення;

- Тестування, налагодження та забезпечення функціональності та якості усього звуку в обумовленому продукті;

- Ведення технічної документації та звітності проведених робіт;

Технічні засоби:

- Pro Tools

- Ableton Live

- Logic Pro

- Sound Forge

- Synthesizers

- Digital signal processing

- VST

- Midi/USB/Wireless Controllers

- Audio recording studio production systems

- Adobe Systems

- Jira

- Microsoft Office

- Google Docs

- Microsoft Windows

- Mac OS

естувальник, QA-інженер, Аудіоексперт, Manual Automation QA Engineer with Audio Background

Global Logic Ukraine, Avid, Pro Tools Plug-ins (Avid-ProTools team is focusing on Pro Tools Family development. Pro Tools suites intention is to compose, record, edit, and mix high-quality music or sound for movies on a Mac or PC using Pro Tools, the industry-standard audio production platform. Design), Київ
05.2011 – 06.2013 (2 роки 1 місяць)

Обов'язки:

www.globallogic.com/ua/key-projects/avid-and-globallogic/

Обов'язки:

- Ручне, дослідницьке, автоматизоване, функціональне, регресивне та інші види тестування, створення тест-кейсів (Manual, Exploratory, Automation, Functional, Regression and others kinds of testing, creating of test cases);

- Тестування графічного інтерфейсу користувача та програмного інтерфейсу застосунків, плагінів (GUI, API testing);

- Експертна оцінка користувацького досвіду у цифрових та аналогових аудіоконцептах з розумінням усунення несправностей, коли це необхідно (Expert assessment of user experience in Digital and Analog audio concepts with an understanding of troubleshooting when necessary);

- Аудіо тестування, аналіз коректного відтворення аудіо у відповідності до технічних та програмних умов (Audio testing, analysis and control of audio playback according to the hardware and software conditions);

- Безпосередня робота з пристроями аналого-цифрового/цифро-аналогового перетворювання, портативними аудіоінтерфейсами, контролерами та MIDI інструментами тощо (Working with AD/DA devices, portable audio interfaces USB / Firewire / Thunderbolt, controlers and MIDI instruments);

- Спільна робота у команді з програмістами, тестувальниками, дизайнерами та власниками продукту, під час аналізу нових вимог до функцій, для пошуку оптимальних шляхів створення програмного продукту (Teamwork with programmers, testers, designers and product owners during analyzing of new feature requirements to find the best ways to create a quality software product);

- Планування тестових заходів і підготовка тестової документації та звітів (Planning of test activities and preparing test documentation and test reports);

Технічні засоби:

- Pro Tools

- Ableton Live

- Reason

- Logic Pro

- Sound Forge

- Synthesizers

- Digital signal processing

- AAX

- TDM

- VST

- Midi/USB/Wireless Controllers

- Audio recording studio production systems

- Agile

- Scrum

- Jira

- Confluence

- Microsoft Office

- Google Docs

- Microsoft Windows

- Mac OS

- Linux

- MySQL

- Satin

Звукорежисер прямого ефіру, Інженер із запису, Саунд-дизайнер, Диктор

MediaFilm production ,телеканал «РАДА» (Державне підприємство "Парламентський телеканал «Рада» — український ефірний, цифровий та супутниковий телеканал), Київ

08.2010 – 05.2011 (8 місяців)

Обов'язки:

tv.rada.gov.ua/

Обов'язки:

- Ведення, контроль прямого ефіру як звукорежисер;

- Технічне забезпечення прямих ефірів новин, студійних записів програм;

- Розробка та реалізація концепцій музичного оформлення програм, звукових ефектів, монтаж, динамічна та частотна обробка аудіоматеріалів;

- Запис у студії начиток сюжетів, роликів, синхронів, джинглів тощо (робота з журналістами, дикторами, режисерами, операторами, монтажерами гостями у студії);

- Контроль дієздатності, періодичний ремонт, налагодження звукозаписної й транслювальної апаратури;

- Систематичне оновлення, доповнення, архівація робочої бази музики, звуків, ефектів, записів репортажів, начиток та всіх аудіоматеріалів залучених у процесі виробництва відповідно до формату, концепцій та інших параметрів;

- Ведення періодичної документації, складання звітів й таке інше;

- Запис синхронів, начиток сюжетів новин, роликів у якості диктора.

Технічні засоби:

- Система трансляції (апаратно-студійний комплекс)

- Sound Forge

- Ableton Live

- Adobe Audition

- Sony Vegas

- Allen-Heath QU-32

- Digital & Analog audio signal processing

- VST

- Midi/USB/Wireless Controllers

- Broadcasting and electronic field production systems

- Audio recording studio production systems

- Microsoft Office

- Google Docs

- Microsoft Windows

- Confluence

Освіта

Харківський коледж Державного університету телекомунікацій. (Харківський електротехнікум зв'язку) (Харків)

Спеціальність: Комп’ютерні системи та мережі. Спеціаліст ремонту та обслуговування комп’ютерних систем і периферійного обладнання, оргтехніки.

незакінчена вища, 09.2002 – 07.2006 (3 роки 9 місяців)

Знання мов

Українська - Професійний (експерт), Англійська - Вище середнього, Російська - Високий рівень (вільно), Польська - Початковий

Додаткова інформація

Знання комп'ютера, програм: Більш ніж двадцятирічний досвід користування різними комп'ютерними програмами та застосунками для творчості, дозвілля та безпосередньо професійної діяльності. Спеціалізовані та поглиблені навички роботи із Цифровими Звуковими Робочими Станціями (DAW) для створення та запису музики, аудіо для різноманітного контенту тощо. Відмінно володію програмами: AbletonLive,ProTools,Reaper,LogicPro,SoundForge,FinalCut,Cubase,Nuendo,CorelDraw,AdobePhotoshop,AdobeLightroom,DaVinciResolve,OBSstudio,vMix. Практично використовую та опціонально занурююсь у можливості програм та платформ: Autocad,AdobePremierePro,AdobeAfterEffect,Unity,UnrealEngine,MySQL Цікавлюся та користуюся на початковому рівні такими мовами програмування: Java,C++,Objective-C,C#,Python,HTML
Особисті якості, хобі, захоплення, навички: Музика - то моя пристрасть, граю на барабанах, гітарі, бас-гітарі, займаюсь діджеїнгом, співаю. Меломан та частково аудіофіл. Як музикант, саундпродюсер, звукорежисер брав участь у таких колективах: "Собаки в космосе", "Жадан і Собаки", "Lazy Fingers", "Electrolla", "Stoned Jesus", "INGEBORGE", "Мантра Керуака", "Гурт 181", "SMALL DEPO" та багато інших. Є багаторічний досвід фізичної особи-підприємця. Не обтяжений сімейними стосунками, можливі відрядження, Вмію комунікувати з колективом, є навички організатора та дизайнера окремих проєктів, цілеспрямований, відповідальний, раціоналіст. Цікавлюся літературою, мистецтвом кіно, фото, люблю мандрівки, захоплююсь графічним дизайном, сучасною технікою, вінтажними музичними інструментами, синтезаторами.
Мета пошуку роботи, побажання до місця роботи: Фахівець сфери IT, шість років досвіду у тестуванні, QA та, понад десять років роботи у Саунд-дизайні та Аудіоекспертизі, Звукорежисурі. Хочу взяти на себе відповідальність керівника команди, Аудіопродакшену, Саунд-продюсерського відділу і створити медійн