Старшой Олексій

ВИКЛАДАЧ АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

30 серпня 2022 Місто: Київ

Вік: 56 років
Режим роботи: повний робочий день, часткова зайнятість, плаваючий графік роботи
Категорії: Дизайн, творчість, Наука, освіта, переклади, ЗМІ, TV, Радіо

✔ Перебуваю в шлюбі ✔ Готовий до відряджень

Увійдіть або зареєструйтеся на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Опис

Старшой Алексей Николаевич

Контактные данные

Личные данные

Желаемая должность

Желаемый уровень дохода

Проживание:

Ключевые знания и навыки

Актер; режиссёр; диктор; преподаватель: актерского мастерства, сценической речи, режиссуры, звукорежиссуры, сценарного мастерства. Дубляж фильмов, сериалов.

По договоренности

г.Киев. Готов к командировкам

Достижения

Опыт работы

Фильмография

Образование

Увлечения

Прочие навыки

Личные качества

Профессиональная актерская игра в театре и кино.

Опыт исполнения драматических и комических ролей.

Крепкое телосложение, хорошая дикция.

Опыт работы каскадером.

Опыт в сьемках сценического боя.

Трюковые номера на автомобилях.

Альпинизм.

Опыт тонировки, дубляжа, и озвучки фильмов.

Опыт записи аудиокниг и радиоспектаклей.

Преподавание актерского мастерства, сценической речи, режиссуры, звукорежиссуры, сценарного мастерства.

Опыт сьемок в рекламных роликах.

Опыт работы ведущим на мероприятиях.

Постоянное совершенствование профессиональных навыков.

В 2019 году как актер был принят в Национальный Союз Кинематографистов Украины.

Как режиссер зрелищных мероприятий и эстрады подготовил большое количество корпоративных, государственных и др. праздников.

Работа диктором в теле и радиокомпаниях.

Работа актером (более 50 ролей в кино).

Постоянное проведение корпоративных тренингов по актерскому мастерству и сценической речи на украинском и русском языках.

Разработал собственную методику преподавания актерского мастерства и сценической речи в театральных школах.

Обучение студентов в Театр-школе «Образ» актерскому и ораторскому мастерству.

Актерский курс в Театр – школе «Образ».

Репетиторская деятельность по подготовке будущих студентов для поступления в театральные институты.

Готовит к изданию собственный учебник по сценической речи и ораторскому мастерству.

Заканчивает работу над кандидатской диссертацией по искусствоведению по направлению Драматургия.

По настоящее время Актер, преподаватель.

2005 Киевский Муниципальный Академический театр оперы и балета для детей и юношества. Режиссер.

2004 Телерадиокомпания Киев ГКП.Закадровый диктор.

2001 Национальная общественная телерадиокомпания Украины. Актер и звукорежиссер.

1999 – 2003 Киевский Камерный театр –студия. Актер

С 1992 – 2005 работал в разных театральных коллективах:

Киевский Камерный театр –студия

Театр – школа «Образ»

Театр Каскадер

Театр «Бенефис»

Театр «Асса»

«Водная полиция», 24 серия, «Счастье на дне».

«След -2», серия 207.

«Вещдок», «Сын Гагарина».

«Реальная мистика -12», эпизод 24, «Фатальное везение».

«Ход прокура», «Смерть как наказание».

«Паломница», документальный фильм.

«История одного преступления», «Смерть психолога».

«Агенты справедливости», «Проклятые звезды», 39 серия.

«Вещдок», «В предвкушении».

«Отважные», второй сезон, «Неродная кровь».

« Скорая», 18 серия, третий сезон.

2014 – … Киевский Национальный Университет Культуры и Искусств. Аспирантура. Кандидатская диссертация по Искусствоведению.

2011 – 2013 Институт Экранных Искусств им. И.Миколайчука (перешел к кинорежиссеру Владимиру Григорьевичу Горпенко). Бакалавр.

2009 – 2010 Национальная Академия Руководящих кадров культуры и искусств. Театральное искусство, специальность Режиссура.

1989 – 1992 Театральная студия «Асса» при детском фонде им. В.И. Ленина

1987 – 1990 Киевская музыкальная школа им. К.Г. Стеценка на эстрадном отделении по классу гитары.

Путешествия, авто, горный туризм.

Знание языков: Русский, Украинский - свободно. Английский язык – средний уровень.

Знание компьютера: MS Office (Word, Outlook), internet –опытный пользователь. Вождение легковыми и грузовыми авто, права категории В и С.

Харизматичность, стрессоустойчивость, нацеленность на результат, пунктуальность, умение работать с партнерами, грамотная речь, отсутствие вредных привычек.