Клименко Сергей



РУКОВОДИТЕЛЬ КРУЖКА, ОРГАНИЗАТОР МЕРОПРИЯТИЙ, НЯНЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, ВОСПИТАТЕЛЬ, АНИМАТОР

14 вересня Місто: Київ

Вік: 123 роки
Режим роботи: вільний графік роботи, разова робота, плаваючий графік роботи
Категорії: Дизайн, творчість, Домашній сервіс, Наука, освіта, переклади

Увійдіть або зареєструйтеся на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Досвід роботи

Руководитель гуртка, организатор мероприятий, няня, преподаватель, воспитатель, аниматор, рекрутинг (подбор персоналу- HR)

домашний персонал (персонал), Київ
08.2020 – По теперішній час (6 років 3 місяці)

Обов'язки:

- супровід дитини зі школи та на секції,

- контроль виконання домашніх завдань,

- ігри за віком, розвиток

Турботливий, доброзичливий і щирий, тактовний і пунктуальний, відповідальний і стресостійка, люблю дітей. Оптимісткий, організований і комунікабельний, врівноважений і позитивний - стану другом Вашій дитині. Забезпечу індивідуальний підхід, розвиток здібностей, пам'яті, логіки, мишлення, самостійності, естетичне виховання, ввічливість у відносинах з іншими дітками і дорослими, та безпеку малюка. Підготовка до школи.

Творчий підхід до роботи, використання методик раннього розвитку дітей. Активний, без шкідливих звичок. Вмію вибудовувати рівні та дружні відносини з усіма членами сім'ї. Уважний до вимог батьків і потреб дитини.

Вільно володію українською та російською мовами, англійська по бажанню батьків на початковому рівні для дошкільнят.
Добросовісність та порядність гарантую. Досвід роботи з дітьми до шкільного віку більше 17 років в державних та приватних садочках, та введення гуртків з актерської майстерності та для аніматорів.

Досвід роботи з груднічками двое власних дітей. Вакцинація та мед. книжка в наявності (на 2021р)

Графік роботи з 1,5 до 19 менше так, проживання та вихідні

Готовий розглянути пропозиції роботи по підбору персоналу

Программа (тезисно) по актерскому мастерству:

-раскрепощению, снятию мышечного зажима, основам сценического движения
- органичному физическому и духовному существованию на сцене, перед кино- и фото-камерой, в обычной жизни
- актерской технике

- дикции, постановке дыхания и звучания голоса
- разновидностям голосовой подачи текста (театр, кино, радио, шоу-программа или эстрада, торжественное собрание, деловые переговоры и в др. ситуациях)
- искусству перевоплощения
- научим Вас управлять своими эмоциями - творческому подходу при работе над текстом, подтекстами, логическими ударениями, умению донести главную мысль в тексте (или песне)
- Элементам актерской выразительности - правильной постановки дыхания и вокала (школа эстрадного вокала).
-Актерское Мастерство -
Сценическая Речь Сценическое
-Движение (Пластика)
-Сюжетно-ролевая практика
-Вокал
-Участие в театральных постановках, концертах
-Участие в съемках телепередач

Рекрутинг и подбор персонала:

- Контроль и подбор полного цикла работы рекрутинга (от получения заявки на подбор до заключения оффера);
- проведение собеседований с потенциальными кандидатами;
- Формирование кадрового резерва;
- Планирование бюджета HR- департамента;
- внедрения внутренних процессов в компании;
- описания политики компании;
- формирования и описания корпоративной культуры компании;
- организации и координации отдела рекрутинга, отдела кадров;
- разработка программ онбординга и адаптации для новых сотрудников;
- формирования кадрового резерва;
- разрабатывала и описывала должностные инструкции сотрудников компании;
- умение анализировать статистику отделов и определять узкие места;

Удостоверение по охране труда, инспектор по охране труда и безопасности (2013)
-Подготовка разрешительной документации
-Обеспечение получения разрешительной документации
-Контроль за соблюдением норм и правил работниками и должностными лицами в структурных подразделениях

Освіта

Университет економики и права КРОК (Київ)

Спеціальність: менежмент - рекрутинг и охрана труда, єкология

повна вища, 02.2012 – 05.2013 (1 рік 2 місяці)

кнуким (Київ)

Спеціальність: режиссер кино, актер, организация мероприятий (ивент)

повна вища, 06.1995 – 07.2000 (5 років)