Піккель Ігор



АРТ ДИРЕКТОР АДМИНИСТРАТОР, МЕНЕДЖЕР КОМПАНІЇ, КООРДИНАТОР

17 квітня 2025 Місто: Київ

Вік: 56 років
Режим роботи: повний робочий день, віддалена робота
Категорії: Керівництво, ЗМІ, TV, Радіо, Сфера розваг

Увійдіть або зареєструйтеся на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Досвід роботи

Company Manager, Assistant Director

NDP Project, Мюзикл Notre Damme De Paris (Франція), Світовий тур (Шоу Бізнес, Концертна діяльність),
12.2012 – 02.2017 (4 роки 2 місяці)

Обов'язки:

- Відповідальність за все, що пов'язано з Шоу, яке відбувається поза сценою;
- Піклування про артистів від дня їхнього кастингу до дня закриття вистави;
- Пропозиція ролей акторам та підготовка всіх контрактів;
- Організація перельотів, включаючи наземний транспорт до театру;
- Дотримання бюджету, розкладу та контракту;
- Організація житла для акторів, використання транспортних засобів компанії за кордоном;
- Організація харчування та багато іншого;

Company Manager, Artistic Director

Straco Creation (Сінгапур) та Lido (Франція) Шоу "Paris Plumes" (Шоу бізнес, концертна діяльність),
12.2007 – 02.2014 (6 років 2 місяці)

Обов'язки:

- Кураторство та керівництво художнім напрямом проєкту.
- Розробка творчої концепції шоу, постановка номерів та координація репетиційного процесу.
- Робота з режисерами, хореографами, сценографами та продюсерами для створення якісного шоу-продукту.
- Організація та проведення кастингів, відбір виконавців та їх адаптація у проєкті.
- Контроль за виконанням художнього бачення та високим рівнем виступів.

- Повний цикл підготовки, організації та реалізації шоу.
- Координація всіх департаментів (технічний, художній, адміністративний).
- Розробка та впровадження кадрової політики, управління персоналом, складання графіків роботи.
- Забезпечення комфортних умов роботи артистів та технічного персоналу.
- Вирішення адміністративних, фінансових та організаційних питань.
- Співпраця з міжнародними партнерами, продюсерами та замовниками шоу.

Company Manager, Artistic Director

Agosta Artist Co. (Шоу бізнес, концертна діяльність. агенство талантів),

02.1999 – 02.2008 (9 років)

Обов'язки:

- Кураторство та керівництво художнім напрямом проєкту.
- Розробка творчої концепції шоу, постановка номерів та координація репетиційного процесу.
- Робота з режисерами, хореографами, сценографами та продюсерами для створення якісного шоу-продукту.
- Організація та проведення кастингів, відбір виконавців та їх адаптація у проєкті.
- Контроль за виконанням художнього бачення та високим рівнем виступів.
- Взаємодія зі ЗМІ та партнерами щодо промоції шоу.

- Повний цикл підготовки, організації та реалізації шоу.
- Координація всіх департаментів (технічний, художній, адміністративний).
- Розробка та впровадження кадрової політики, управління персоналом, складання графіків роботи.
- Забезпечення комфортних умов роботи артистів та технічного персоналу.
- Вирішення адміністративних, фінансових та організаційних питань.
- Співпраця з міжнародними партнерами, продюсерами та замовниками шоу.

Dance Captain, артист балету

Балет Ірини Білик (Шоу бізнес, Концертна діяльність), Київ

02.1997 – 12.1998 (1 рік 9 місяців)

Обов'язки:

- Робота з режисерами, хореографами, сценографами та продюсерами для створення якісного шоу-продукту.
- Контроль за виконанням художнього бачення та високим рівнем виступів.
- Забезпечення комфортних умов роботи артистів.
- Вирішення адміністративних, фінансових та організаційних питань.

Артист балету

Національний заслужений академічний Український народний хор України імені Г.Г. Верьовки (Концертна діяльність), Київ

08.1990 – 08.1996 (6 років)

Обов'язки:

Соліст

Освіта

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова (Київ)

Спеціальність: Інститут політології, соціології та права, Спеціальність: Адміністративний менеджмент

повна вища, 09.2008 – 07.2010 (1 рік 9 місяців)

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова (Київ)

Спеціальність: Інститут політології, соціології та права, Спеціальність: Соціальне управління

повна вища, 09.2006 – 07.2008 (1 рік 9 місяців)

Київський національний університет культури і мистецтв (Київ)

Спеціальність: Факультет: Режисури і хореографії, Спеціальність: Керівник колективу сучасного танцю.

незакінчена вища, 09.1997 – 01.1998 (4 місяці)

Хореографічна студія при національному заслуженому академічному ансамблю танця України імені П.П. Вірського (Київ)

Спеціальність: Спеціальність: артист балету

середньо-спеціальна, 09.1986 – 06.1988 (1 рік 9 місяців)

Додаткова освіта

• GoIT, Курс Project Management 2024

• Перші Київські державні дворічні курси іноземних мов, Курс: Англійська мова, 1995-1997 рр.

Знання мов

Англійська - Вище середнього
Додатково: B1

Додаткова інформація

Знання комп'ютера, програм: Навички: Mac OS X (MS Office, Video editing, Audio Editing, Internet) – досвідчений користувач
Особисті якості, хобі, захоплення, навички: КЛЮЧОВІ НАВИЧКИ ✔ Управління міжнародними проєктами ✔ Координація шоу-програм та артистів ✔ Artistic Direction & Stage Management ✔ Організація кастингів та підбір персоналу ✔ Розробка та реалізація шоу-програм ✔ Agile, Scrum, Kanban (проєктне управління) ✔ Робота з медіа та PR ✔ Командне управління та мотивація ✔ Англійська мова (розмовна та письмова)