

Піккель Ігор



АРТ ДИРЕКТОР АДМИНИСТРАТОР, МЕНЕДЖЕР КОМПАНІЇ, КООРДИНАТОР

🔄 20 березня 📍 Місто: [Київ](#)

Вік: 55 років

Режим роботи: повний робочий день, віддалена робота

Категорії: Керівництво, ЗМІ, TV, Радіо, Сфера розваг

[Увійдіть](#) або [зареєструйтеся](#) на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Досвід роботи

Company Manager, Assistant Director

NDP Project, Мюзикл Notre Dame De Paris (Франція), Світовий тур (Шоу Бізнес, Концертна діяльність),
12.2012 – 02.2017 (4 роки 2 місяці)

Обов'язки:

- Відповідальність за все, що пов'язано з Шоу, яке відбувається поза сценою;
- Піклування про артистів від дня їхнього кастингу до дня закриття вистави;
- Пропозиція ролей акторам та підготовка всіх контрактів;
- Організація перельотів, включаючи наземний транспорт до театру;
- Дотримання бюджету, розкладу та контракту;
- Організація житла для акторів, використання транспортних засобів компанії за кордоном;
- Організація харчування та багато іншого;

Company Manager, Artistic Director

Straco Creation (Сінгапур) та Lido (Франція) Шоу "Paris Plumes" (Шоу бізнес, концертна діяльність),
12.2007 – 02.2014 (6 років 2 місяці)

Обов'язки:

- Кураторство та керівництво художнім напрямом проекту.
- Розробка творчої концепції шоу, постановка номерів та координація репетиційного процесу.
- Робота з режисерами, хореографами, сценографами та продюсерами для створення якісного шоу-продукту.
- Організація та проведення кастингів, відбір виконавців та їх адаптація у проєкті.
- Контроль за виконанням художнього бачення та високим рівнем виступів.

- Повний цикл підготовки, організації та реалізації шоу.
- Координація всіх департаментів (технічний, художній, адміністративний).
- Розробка та впровадження кадрової політики, управління персоналом, складання графіків роботи.
- Забезпечення комфортних умов роботи артистів та технічного персоналу.
- Вирішення адміністративних, фінансових та організаційних питань.
- Співпраця з міжнародними партнерами, продюсерами та замовниками шоу.

Company Manager, Artistic Director

Agosta Artist Co. (Шоу бізнес, концертна діяльність. агенство талантів),
02.1999 – 02.2008 (9 років)

Обов'язки:

- Кураторство та керівництво художнім напрямом проєкту.
- Розробка творчої концепції шоу, постановка номерів та координація репетиційного процесу.
- Робота з режисерами, хореографами, сценографами та продюсерами для створення якісного шоу-продукту.
- Організація та проведення кастингів, відбір виконавців та їх адаптація у проєкті.
- Контроль за виконанням художнього бачення та високим рівнем виступів.
- Взаємодія зі ЗМІ та партнерами щодо промоції шоу.

- Повний цикл підготовки, організації та реалізації шоу.
- Координація всіх департаментів (технічний, художній, адміністративний).
- Розробка та впровадження кадрової політики, управління персоналом, складання графіків роботи.
- Забезпечення комфортних умов роботи артистів та технічного персоналу.
- Вирішення адміністративних, фінансових та організаційних питань.
- Співпраця з міжнародними партнерами, продюсерами та замовниками шоу.

Dance Captain, артист балету

Балет Ірини Білик (Шоу бізнес, Концертна діяльність), Київ
02.1997 – 12.1998 (1 рік 9 місяців)

Обов'язки:

- Робота з режисерами, хореографами, сценографами та продюсерами для створення якісного шоу-продукту.
- Контроль за виконанням художнього бачення та високим рівнем виступів.
- Забезпечення комфортних умов роботи артистів.
- Вирішення адміністративних, фінансових та організаційних питань.

Артист балету

Національний заслужений академічний Український народний хор України імені Г.Г. Верьовки (Концертна діяльність), Київ

08.1990 – 08.1996 (6 років)

Обов'язки:

Соліст

Освіта

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова (Київ)

Спеціальність: Інститут політології, соціології та права, Спеціальність: Адміністративний менеджмент
повна вища, 09.2008 – 07.2010 (1 рік 9 місяців)

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова (Київ)

Спеціальність: Інститут політології, соціології та права, Спеціальність: Соціальне управління
повна вища, 09.2006 – 07.2008 (1 рік 9 місяців)

Київський національний університет культури і мистецтв (Київ)

Спеціальність: Факультет: Режисури і хореографії, Спеціальність: Керівник колективу сучасного танцю.
незакінчена вища, 09.1997 – 01.1998 (4 місяці)

Хореографічна студія при національному заслуженому академічному ансамблю танця України імені П.П. Вірського (Київ)

Спеціальність: Спеціальність: артист балету
середньо-спеціальна, 09.1986 – 06.1988 (1 рік 9 місяців)

Додаткова освіта

- GoIT, Курс Project Management 2024
- Перші Київські державні дворічні курси іноземних мов, Курс: Англійська мова, 1995-1997 рр.

Знання мов

Англійська - Вище середнього
Додатково: B1

Додаткова інформація

Знання комп'ютера, програм: Навички: Mac OS X (MS Office, Video editing, Audio Editing, Internet) – досвідчений користувач

Особисті якості, хобі, захоплення, навички: КЛЮЧОВІ НАВИЧКИ ✓ Управління міжнародними проєктами ✓ Координація шоу-програм та артистів ✓ Artistic Direction & Stage Management ✓ Організація кастингів та підбір персоналу ✓ Розробка та реалізація шоу-програм ✓ Agile, Scrum, Kanban (проєктне управління) ✓ Робота з медіа та PR ✓ Командне управління та мотивація ✓ Англійська мова (розмовна та письмова)