

Grace Alisa

★ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙНЕР, 75 000 ГРН.

🔄 4 травня
2025

📍 Місто: [Львів](#)



Вік: 36 років

Режим роботи: вільний графік роботи, віддалена робота, плаваючий графік роботи

Категорії: IT, WEB фахівці, Дизайн, творчість, Видавництво, поліграфія

[Увійдіть](#) або [zareestruytetsya](#) на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Досвід роботи

Brand Designer | Visual Strategist

Львівський Онкоцентр (Онкологічний центр м.Львів), Львів

10.2024 – 01.2025 (3 місяці)

Обов'язки:

Розробила сучасну візуальну айдентику для одного з провідних онкологічних центрів регіону, створивши імідж, орієнтований на пацієнта і такий, що заслуговує на довіру. Новий брендинг мав на меті побудувати довіру серед пацієнтів, зменшити страх перед медичними процедурами.

Завдання: Провести дослідження аудиторії, створити комплексну айдентику бренду, розробити логотип, брендбук, корпоративні матеріали, вказівники та маркетингові активи.

Виконання: Розроблено логотип «Дерево життя» в смарагдово-зеленому колі, що символізує надію та оновлення; впроваджено заспокійливу палітру кольорів, натхненну природою, та м'які органічні форми для зменшення тривожності пацієнтів.

Результати: Підвищили довіру та впевненість пацієнтів, покращили візуальну ідентичність центру та позиціонували клініку як сучасний та інноваційний медичний заклад.

Використані навички: Брендинг, візуальна айдентика, графічний дизайн, дизайн логотипу, типографіка, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, корпоративний дизайн.

Lead Designer | UI/UX Designer | Illustrator

Grouper Games LLC (Розробка мобільних ігор),

08.2023 – 01.2025 (1 рік 5 місяців)

Обов'язки:

Обіймала посаду провідного дизайнера, UI/UX дизайнера, ілюстратора в проєкті **HUNGRY HORSES**.

Розробила повну візуальну айдентику та UI дизайн для мобільної гри-головоломки, зробивши шахову механіку цікавою та доступною для широкої аудиторії. Розробила цілісний візуальний стиль, який робить шахи візуально привабливими та доступними.

Завдання: Створити логотип, дизайн персонажів (Текс, Джеррі), фони, елементи інтерфейсу (кнопки, шрифти, таблиці лідерів), дизайн шахівниці, внутрішній магазин та рекламні матеріали для App Store та Google Play.

Дія: Створено яскравий та дружній візуальний стиль; розроблено унікальних персонажів із сильними характерами; покращено UX-дизайн для бездоганного користувацького досвіду.

Результати: Під керівництвом команди з 3 дизайнерів створили UI/UX для Hungry Horses, мобільної гри, яка перевищила 500 тис. завантажень, забезпечивши безперебійний та захоплюючий досвід гравців.

Використані навички: Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator), UI/UX дизайн, геймдизайн, дизайн персонажів, ілюстрація, брендинг, маркетингові матеріали.

Brand Designer | Graphic Design Artist

Lowlypoly (Продаж 3D-текстур для маркетплейсів), Київ
12.2022 – 09.2024 (1 рік 9 місяців)

Обов'язки:

LowlyPoly - провідний видавець Unity Asset Store, який займається ребрендингом логотипів та обкладинками для ресурсів, щоб виділитися на конкурентному ринку. Їхні продукти використовуються в прототипуванні, ігрових джемах та повноцінних комерційних проектах.

Завдання: Створити логотип у стилі ігрової індустрії, що запам'ятовується, висококонверсійні обкладинки для маркетплейсу, масштабовану візуальну айдентичку для крос-платформного використання.

Виконання: Дослідила тренди та розробила нову концепцію логотипу. Розробила 10+ обкладинок з 3D-елементами, типографією та фірмовими кольорами. Оптимізувала макети під вимоги маркетплейсу.

Результати: Збільшили впізнаваність бренду на 75%. Підвищили CTR сторінки активів завдяки привабливим обкладинкам. Стали еталоном для інших видавців Unity.

Застосовані навички: Стратегія бренду, дизайн логотипу, 3D-інтеграція, оптимізація ринку.

Освіта

Львівська Національна Академія Мистецтв (Львів)

Спеціальність: Графічний Дизайн
незакінчена вища, 09.2009 – 06.2013 (3 роки 9 місяців)

Знання мов

Англійська - Вище середнього, Українська - Професійний (експерт), Російська - Професійний (експерт)
Додатково: Англійська мова — рівень вище середнього (Upper-Intermediate): вільно читаю та розумію професійну лексику, веду листування, можу проводити презентації та брати участь у зустрічах. Українська мова — рідна, вільне володіння. Російська мова — вільне володіння

Додаткова інформація

Знання комп'ютера, програм: Експертний рівень у Adobe Photoshop. Впевнений користувач Adobe Illustrator, Figma, Procreate, Notion, Trello, Slack. Добре орієнтуюсь у сучасних AI-інструментах для дизайну та креативу. Швидко освоюю нове ПЗ та легко адаптуюсь до цифрових робочих середовищ.

Особисті якості, хобі, захоплення, навички: Креативна, уважна до деталей, ініціативна. Маю сильне естетичне чуття, розвинену емпатію та стратегічне мислення. Надихаюсь мистецтвом, астрономією, сучасною парфумерією та світом візуального дизайну. У вільний час розвиваю авторські ідеї, вивчаю нейромережі та досліджую нові форми візуального самовираження. Вмію працювати як самостійно, так і в команді, маю досвід менторства та керівництва творчими процесами.

Мета пошуку роботи, побажання до місця роботи: Ціль пошуку роботи: Знайти гнучкий та креативний проєкт або постійну співпрацю в галузі графічного дизайну, брендингу чи візуальної айдентики, де можу застосувати свій досвід, естетичне чуття та навички артдирекції. Побажання до місця роботи: Ціную відкр