Івенко Андрій



СПЕЦІАЛІСТ З ДОДРУКАРСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ, 5 000 ГРН.

3 листопада

Місто: Київ

Вік: 42 роки

Режим роботи: повний робочий день, вільний графік роботи, віддалена робота

Категорії: Дизайн, творчість, Видавництво, поліграфія, Реклама, маркетинг, PR

Увійдіть або зареєструйтеся на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Опис

Андрій Івенко

42 роки, місто Київ

+38 (095) 594-57-38

E-mail: printmasterrr@gmail.com

Telegram: @ PrintMasterrr

Viber: +380-67-787-66-06

Ціль: Віддалений режим роботи. Отримання посади оператора ПК віддалено, оператора чату віддалено, спеціаліста із введення та обробки даних, спеціаліста з додрукарської підготовки, комп'ютерника, тестувальника, стажера, помічника тощо

Також розгляну інші варіанти роботи у віддаленому режимі - пов'язані з комп'ютерами/програмами та ін.

ПК та високошвидкісний доступ до мережі Інтернет у наявності

Бажаний графік роботи: постійна віддалена, разова віддалена, додатковий заробіток

Бажаний рівень заробітної плати: від 5 000 грн

Досвід роботи:

08.2026 – 10.2026

ТОВ «Фора»

Посада: фахівець з обробки інформації.

- контроль, модерація об'яв та повідомлень;
- написання, редагування рекламних текстів;
- ведення звітності;
- взаємозв'язок між підрозділами відділу.

09.2007 – 08.2011

Державний економіко-технологічний університет транспорту

Посада: завідувач відділу комп'ютерного дизайну та макетування.

- прийом, обробка та розподіл замовлень між співробітниками відділу;
- ведення обліку, взаємозв'язок між усіма підрозділами друкарні;
- створення оригінал-макетів, додрукарська підготовка до різних способів друку;
- внесення змін до оригінал-макетів після обробки та вичитки їх редакторами друкарні;
- верстка технічних збірників, брошур, методичних посібників, наукових матеріалів;
- підготовка оригінал-макетів до кольороподілу;
- широкоформатний друк, зовнішня реклама, цифровий друк, ризографія, ксерокопіювання.

02.2003 – 09.2007

ТОВ «Тім-Сервіс»

Посада: дизайнер.

- прийом, перевірка, редагування оригінал-макетів від замовників для подальшого друку;
- створення оригінал-макетів;
- верстка;
- додрукарська підготовка оригінал-макетів до офсетного та інших способів друку;
- підготовка оригінал-макетів до кольороподілу.

03.2002 – 11.2002

ПП «Прес-Альянс»

Посада: дизайнер.

- прийом та адаптація рекламних матеріалів від замовників;
- створення логотипів, фірмового стилю;
- створення оригінал-макетів для публікації у друкованих виданнях;
- верстка, оперативний друк;
- підготовка оригінал-макетів до кольороподілу;
- додрукарська підготовка оригінал-макетів до офсетного та інших способів друку.

07.1999 – 02.2000

СП «Золотий Сапсан»

Посада: дизайнер.

- створення оригінал-макетів для шовкотрафаретного друку;
- створення оригінал-макетів для офсетного друку;
- створення логотипів, фірмового стилю;
- підготовка оригінал-макетів до кольороподілу;
- додрукарська підготовка оригінал-макетів.

05.1998 – 11.1998

Інститут «АП Рокос»

Посада: навчальний майстер лабораторії локальних обчислювальних систем.

- прийом та виконання заявок, взаємодія між підрозділами інституту;

- обслуговування та підключення мереж навчальних класів до мережі Internet;
- обслуговування та технічний супровід комп'ютерів навчальних класів.

08.1996 – 04.1998

АТ «Електромобіль»

Посада: технік.

- створення оригінал-макетів технічних брошур, документацій, наукових матеріалів;
- верстка, підготовка до друку оригінал-макетів;
- ведення, редагування та контроль реєстру акціонерів.

Комп'ютерні та інші навички:

Знання програм: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat, Corel Draw, Quark Xpress, ABBYY FineReader, Microsoft Office та багато інших.
Досвід роботи з різною офісною, друкарською технікою. Налаштування та обслуговування комп'ютерів, віддалена підтримка комп'ютерів, встановлення/налаштування програм, перевірка працездатності, тестування тощо.

Знання мов:

Українська, російська,англійська (базова/технічна).

Особисті якості:

Вибагливий до себе та поставленим завданням у роботі, акуратний, уважний, дисциплінований, товариський, компетентний.