Мангубі Дар’я



AI VIDEO PRODUCER

19 листопада Місто: Київ

Вік: 36 років
Режим роботи: повний робочий день, віддалена робота, часткова зайнятість
Категорії: IT, WEB фахівці, Дизайн, творчість, Реклама, маркетинг, PR

✔ Готова до відряджень

Увійдіть або зареєструйтеся на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Досвід роботи

AI video creator

Holywater Tech (AI-first company reshaping entertainment), Київ
12.2025 – 09.2026 (9 місяців)

Обов'язки:

Обов'язки

- Створювала AI-відео та статичні креативи для рекламних кампаній у Meta і TikTok: від ідеї та сценарію до готового ролика.
- Розробляла хуки й концепції та тестувала їх, одночасно вела по кілька варіацій.
- Працювала з аудіо-креативами (озвучення, звук).
- Контролювала якість креативів (QC) перед запуском.
- Оптимізувала робочі процеси та автоматизувала рутину, зокрема створювала власні інструменти за допомогою vibe-coding.
- Постійно тестувала нові AI-моделі й інструменти та впроваджувала ті, що прискорюють виробництво.

Досягнення

- Створила понад 3000 AI-відео для рекламних кампаній.
- Видавала до 70 хуків на день без втрати якості.
- Автоматизувала частину процесів, що скоротило ручну роботу команди.
- Розробила внутрішні інструменти для роботи з файлами й системами компанії.

Інструменти: Kling, Seedance, Veo, Nano Banana, Midjourney, ElevenLabs, CapCut, Claude Code.

✔ Є рекомендації з даного місця роботи

Освіта

, –

Додаткова освіта

• Skvot "режисура малих та середніх форм
• GoIt, курс AI creator

Знання мов

Англійська - Вище середнього
Додатково: Українська: рідна. Англійська: вище середнього (Upper-Intermediate). Вільно читаю документацію та пишу

промпти, спілкуюсь у робочих чатах і на дзвінках.

Додаткова інформація

Знання комп'ютера, програм: Впевнений користувач Mac. Працюю з AI-інструментами для створення відео, зображень і звуку: Kling, Seedance, Veo, Nano Banana, Midjourney, ElevenLabs. Монтую в CapCut. Використовую Claude Code для автоматизації процесів і створення власних інструментів (vibe-coding). Маю досвід швидкого освоєння нових моделей і вбудовування їх у робочий процес.
Особисті якості, хобі, захоплення, навички: Мій головний сильний бік: візуальні концепції, побудова візуальних світів, режисура сцен і сторітелінг. Я не просто генерую зображення, а продумую історію, кадр і настрій. Фотографую з 2006 року, з відео працюю з 2023-го, маю повний цикл: ідея, режисура, зйомка, монтаж, звук. Раніше працювала на радіо: була радіоведучою та виконавчим продюсером радіостанції, тому добре відчуваю ритм, голос і подачу, а також маю досвід організації виробництва контенту від ідеї до ефіру. Уважна до деталей, швидко вчуся, люблю тестувати нове. У проєктах для себе малюю розкадрування від руки на папері, а потім збираю сцени зі статичних кадрів.
Мета пошуку роботи, побажання до місця роботи: Шукаю роботу в напрямі AI-контенту, креативного продакшну та візуального сторітелінгу, де можна поєднувати концепцію, режисуру й виробництво. Хочу розвиватися як AI video creator і арт-директор. Формат: віддалена робота. Комфортний графік: 6–7 годин