Бобаль Олександр

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙНЕР, 25 000 ГРН.

25 жовтня Місто: Київ

Вік: 53 роки
Режим роботи: віддалена робота, разова робота, додатковий заробіток
Категорії: Дизайн, творчість, Видавництво, поліграфія, Наука, освіта, переклади

Увійдіть або зареєструйтеся на сайті як роботодавець, щоб бачити контактну інформацію.

Досвід роботи

Фріланс

Фріланс (Графічний дизайнер, Верстальник поліграфії), Київ
01.2014 – По теперішній час (12 років 10 місяців)

Обов'язки:

- Графічний супровід рекламної діяльності компаній у різноманітних сферах: будівництво, агро, рітейл, медицина, фарма, IT, фінанси, туризм, освіта, івенти геймінг.
- Розробка та верстка поліграфічної продукції будь-якої складності: від каталогів і брендованих матеріалів до широкоформатних банерів та корпоративної айдентики.

Графічний дизайнер, Верстальник поліграфії

«Світ Кондиціонерів» (Оптова торгівля, дистрибуція, імпорт, експорт), Київ
01.2012 – 01.2014 (2 роки)

Обов'язки:

- Розробка та підтримка корпоративного стилю.
- Верстка технічних інструкцій, розробка рекламної продукції.
- Дизайн та підтримка веб-сайтів, створення рекламних банерів.

Графічний дизайнер, Верстальник поліграфії

«Стар Синдикат Юкрейн» (Роздрібна торгівля), Київ
01.2010 – 01.2012 (2 роки)

Обов'язки:

- Розподіл завдань та контроль виконання робіт дизайнерами.
- Розробка повного циклу рекламних матеріалів для мережі гіпермаркетів (каталоги, POS-матеріали, зовнішня реклама).
- Дизайн та підтримка веб-сайтів, створення рекламних банерів.

Графічний дизайнер, Верстальник поліграфії

«КИЙ АВІА», Вид-во «Данко», РІВ «Simex», «Шаг», РПФ «Бізнес-Комфорт» (Туризм | Видавництво, поліграфія | Маркетинг, реклама, PR | Освіта), Київ
01.2004 – 01.2010 (6 років)

Обов'язки:

- «КИЙ АВІА» (2008-2010) | Туризм | Створення рекламної продукції, верстка путівників, підтримка корпоративного стилю.
- Видавництво «Данко» (2007-2008) | Видавництво, поліграфія | Верстка журналу «ЕСТА», розробка рекламних матеріалів, підготовка макетів до друку.
- РІА «Simex» (2005-2007) | Маркетинг, реклама, PR | Верстка каталогу «Бізнес Сіті», дизайн та підтримка сайту,

створення анімованих банерів.
- Викладач Adobe Illustrator (2004 -2005) | Освіта | Комп'ютерна академія «Шаг».
- РПФ «Бізнес-Комфорт» (2002-2004) | Маркетинг, реклама, PR | Розробка рекламної поліграфії, відмальовка логотипів, взаємодія з друкарнями.

Освіта

Ужгородський національний університет (Ужгород)

Спеціальність: Біологічний, вчитель біології та хімії

повна вища, 09.1990 – 09.1995 (5 років)

Знання мов

Українська - Високий рівень (вільно), Англійська - Середній

Додаткова інформація

Знання комп'ютера, програм: Професійно: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat, CorelDRAW, Microsoft Office Середній рівень: Adobe After Effects, Figma, Canva, Blender
Особисті якості, хобі, захоплення, навички: Професійне макетування та графічний дизайн будь-якої складності. Великий досвід у розробці корпоративного стилю (айдентики), верстці багатосторінкової поліграфії, ретуші та переддрукарській підготовці (препрес). Експертне володіння профільним софтом: • Adobe Illustrator • Adobe Photoshop • Adobe InDesign • Adobe Acrobat • CorelDRAW. Ключові навички та послуги: • Векторна та растрова графіка будь-якої складності • Розробка фірмового стилю та елементів бренда • Верстка багатосторінкових видань (каталоги, брошури, журнали) • Професійна ретуш, кольорокорекція та отрисовка (трасування) • Якісна підготовка макетів до друку за стандартами типографійОсобисті якості: креативність, виняткова акуратність у деталях, відповідальність та індивідуальний підхід до кожного проєкту. Особисті та професійні якості: • Креативність та творчий підхід • Виняткова акуратність і відповідальність • Індивідуальний підхід до кожного проєкту • Доброзичливість у спілкуванні з клієнтами та колегами Про себе: у вільний час перезавантажуюсь та шукаю натхнення у походах. Обожнюю активний відпочинок на природі разом зі своїм собакою.
Мета пошуку роботи, побажання до місця роботи: Розглядаю варіанти як постійної співпраці (Full-time), так і віддаленої роботи (Freelance).