Серых Александр

РЕЖИССЕР ТЕЛЕВИДЕНИЯ, 25 000 ГРН.

21 февраля 2021

Город: Киев

Возраст: 32 года
Режим работы: полный рабочий день, сезонная работа
Категории: СМИ, TV, Радио, Сфера развлечений

Войдите или зарегистрируйтесь на сайте как работодатель, чтобы видеть контактную информацию.

Опыт работы

Режиссер проекта «Следствие ведут экстрасенсы»

ООО «Телеканал СТБ» (Телевидение), Киев
04.2016 – 04.2020 (4 года)

Обязанности:

Основные обязанности:

1) Подготовка и проведение съемок эпизодов программы (реалити; 5 -7 камер) :

-Детальная проработка и написание режиссерского плана съемки эпизода. Реализация сценарных задач режиссерскими решениями;

-Составление технического райдера на съемку;

-Написание тайминга съемки;

-Проведение и полный контроль съемочного процесса (выезд в рабочие командировки по Украине, руководство группой из 20-25 человек: работа с экспертами проекта, операторами, звукорежиссерами, вторыми режиссерами, а так же script-группой на площадке).

2)Подготовка и проведение постановочных съемок:

-Написание режиссерского плана на основе сценария эпизода программы. Разработка художественно-эстетических решений для программы;

-Постановка задач на этапе pre-production всем съемочным департаментам и контроль над их выполнением;

-Выбор и освоение локаций, кастинг актеров, составление таймингов съемки;

-Съемка материала (работа с актерами, операторской и художественной группой на площадке)

-Съемка постановочных подводок экспертов проекта с использованием стэдикама .

3)Монтаж программы и подготовка к сдаче на канал:

-Просмотр и внесение правок в эпизод на этапе «рыбы»

-Монтаж эпизода совместно с режиссером монтажа и подготовка к сдаче руководителю проекта;

-Подготовка эпизода к сдаче на канал (внесение правок и монтаж программы совместно с главным режиссером монтажа проекта).

- В качестве режиссера снял эпизод программы «**Следствие ведут экстрасенсы**» под названием «**СМС от**

покойницы», который в апреле 2018-ого года получил сертификат финалиста на международном фестивале в сфере телевидения и кино **«New York Festivals World's Best TV & Films»**
- **Работал в качестве второго режиссера на двух пилотных сериях сериалити под рабочим названием «Свадьба» (декабрь 2019-ого года, ТОВ «Телеканал СТБ»)**

Второй режиссер проекта «Следствие ведут экстрасенсы» и "Битва экстрасенсов"

ООО «Телеканал СТБ» (Телевидение), Киев

01.2014 – 04.2016 (2 года 3 месяца)

Обязанности:

Основные обязанности:

-Выполнение поставленных режиссером задач во время подготовки и съемки эпизода программы (реалити или поставочных съемок). Замена режиссера на этапе подготовки и съемки в случае необходимости;

-Доставка отснятого материала программы на канал, контроль его передачи («залива») на монтажно-аппаратные станции;

-Подготовка и съемка синхронов экспертов проекта;

-Выезд в рабочие командировки по Украине в составе малой съемочной группы, съемка материала для программы;

-Поиск и работа с необходимым видео для монтажа программы;

-Работа над монтажом отдельных частей эпизодов программ совместно с режиссером монтажа.

-Разработка идей для конкурсных испытаний экстрасенсов;

-Совместная с режиссером подготовка съемок испытаний для экстрасенсов/постановочных съемок;

-Контроль тайминга / разворотов локаций на съемочной площадке;

-Самостоятельное руководство группой и проведение съемки на определенной режиссером локации во время съемки испытаний экстрасенсов (от 2-ух до 6-ти камер);

-Самостоятельная подготовка и проведение съемок испытаний для экстрасенсов в качестве режиссера (многокамерная съемка , от 7-ми до 13-ти камер);

-Разработка совместно с журналистом сюжетов об экстрасенсах для финальной программы сезона, съемка и последующий монтаж сюжетов совместно с режиссерами монтажа;

Образование

Киевский Национальный университет театра, кино и телевидения им. И. К. Карпенко – Карого (Киев)

Специальность: Режиссура телевидения ;Режиссер ТВ

полное высшее, 09.2008 – 07.2013 (4 года 9 месяцев)

Знание языков

Английский - Средний

Дополнительная информация

Личные качества, хобби, увлечения, навыки: Всегда требователен к себе в профессиональном плане, считаю недопустимым отношение к делу «спустя рукава».