

## ДИЗАЙНЕР, ПРЕПРЕСС СПЕЦИАЛИСТ, ВЕРСТАЛЬЩИК, РЕТУШЕР

🔄 6 июля 2022 📍 Город: [Киев](#)

Возраст: 55 лет

Режим работы: полный рабочий день, свободный график работы, удаленная работа

Категории: Издательство, полиграфия, Производство, Реклама, маркетинг, PR

✓ Состою в браке    ✓ Есть дети

### Опыт работы

#### Дизайнер, Специалист по допечатной подготовке

ООО «Тампомеханика Украина» (Полиграфия), Киев

02.2013 – 04.2022 (9 лет 2 месяца)

#### Обязанности:

Разработка и изготовления макетов для флексопечати: гофротара, упаковка, лекарственные препараты и т.д.  
Проверка и подготовка к выводу макетов от заказчика, для флексопечати, полиграфии, шелкотрафарета, тампопечати.

#### Дизайнер, Специалист по допечатной подготовке

Рекламное агентство «Willard Group» (Реклама), Киев

10.2010 – 06.2012 (1 год 8 месяцев)

#### Обязанности:

Визуализация рекламных идей и полная подготовка макетов к печати.

### Образование

#### Запорожский радиотехнический колледж (Запорожье)

Специальность: Радиоаппаратостроение

средне-специальное, 09.1983 – 06.1987 (3 года 9 месяцев)

### Дополнительная информация

Знание компьютера, программ: Профессионально владею следующими пакетами: QuarkXPress, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, FlightCheck, CorelDRAW, Macromedia FreeHand. Имею опыт работы как в MacOS, так и в Windows. Способен самостоятельно решать широкий спектр задач по допечатной подготовке разнообразной полиграфической продукции. Занимался сканированием, цветокоррекцией, цветоделением, художественной ретушью, монтажом, разработками и сборкой макетов, изготовлением финальных файлов для фотовывода. Решал широкий круг задач, связанных с подготовкой, как периодических изданий, так и продукции рекламного характера, включая верстку, проверку и сдачу журналов, книг, рекламной продукции. В том числе и нестандартное цветоделение, с использованием заказных цветов и нестандартных углов растра, подготовка к печати на пластике и другой невпитывающей поверхности, подготовка к печати на линтукулярных линзах, ручной треппинг и спуск полос, проверка корректности готового макета, передача работы в сервис-бюро на фотовывод, контроль полученных пленок и цветопроб. Разрабатывал высечки для упаковочной продукции и объемных конструкций, а так же разрабатывал этикетки и упаковку. Имею опыт разработки и подготовки наружной рекламы. Знаком с особенностями допечатной подготовки для флексопечати.