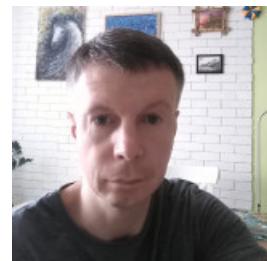


# Клименко Сергей



## РУКОВОДИТЕЛЬ КРУЖКА, ОРГАНИЗАТОР МЕРОПРИЯТИЙ, НЯНЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, ВОСПИТАТЕЛЬ, АНИМАТОР

3  
января

Город: [Киев](#)

Возраст: 121 год

Режим работы: свободный график работы, разовая работа, плавающий график работы

Категории: Дизайн, творчество, Домашний сервис, Наука, образование, переводы

[Войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) на сайте как работодатель, чтобы видеть контактную информацию.

### Опыт работы

#### Руководитель гуртка, организатор мероприятий, няня, преподаватель, воспитатель, аниматор, рекрутинг (подбор персоналу- HR)

домашний персонал (персонал), Киев

08.2020 – По настоящее время (3 года 9 месяцев)

### Обязанности:

- супровід дитини зі школи та на секції,
- контроль виконання домашніх завдань,
- ігри за віком, розвиток

Турботливий, доброзичливий і щирий, тактовний і пунктуальний, відповідальний і стресостійка, люблю дітей. Оптимісткий, організований і комунікабельний, врівноважений і позитивний - стану другом Вашій дитині. Забезпечу індивідуальний підхід, розвиток здібностей, пам'яті, логіки, мишлення, самостійності, естетичне виховання, ввічливість у відносинах з іншими дітками і дорослими, та безпеку малюка. Підготовка до школи.

Творчий підхід до роботи, використання методик раннього розвитку дітей. Активний, без шкідливих звичок. Вмію вибудовувати рівні та дружні відносини з усіма членами сім'ї. Уважний до вимог батьків і потреб дитини.

Вільно володію українською та російською мовами, англійська по бажанню батьків на початковому рівні для дошкільнят.

Добросовісність та порядність гарантую. Досвід роботи з дітьми до шкільного віку більше 17 років в державних та приватних садочках, та введення гуртків з актерської майстерності та для аніматорів.

Досвід роботи з груднічками двоє власних дітей. Вакцинація та мед. книжка в наявності (на 2021р)

Графік роботи з 1,5 до 19 менше так, проживання та вихідні

Готовий розглянути пропозиції роботи по підбору персоналу

Программа (тезисно) по актерскому мастерству:

- раскрепощению, снятию мышечного зажима, основам сценического движения
- органичному физическому и духовному существованию на сцене, перед кино- и фото-камерой, в обычной жизни

- актерской технике
- дикции, постановке дыхания и звучания голоса
- разновидностям голосовой подачи текста (театр, кино, радио, шоу-программа или эстрада, торжественное собрание, деловые переговоры и в др. ситуациях)
- искусству перевоплощения
- научим Вас управлять своими эмоциями - творческому подходу при работе над текстом, подтекстами, логическими ударениями, умению донести главную мысль в тексте (или песне)
- Элементам актерской выразительности - правильной постановки дыхания и вокала (школа эстрадного вокала).
- Актерское Мастерство -  
Сценическая Речь Сценическое  
-Движение (Пластика)  
-Сюжетно-ролевая практика  
-Вокал  
-Участие в театральных постановках, концертах  
-Участие в съемках телепередач

Рекрутинг и подбор персонала:

- Контроль и подбор полного цикла работы рекрутинга (от получения заявки на подбор до заключения оффера);
- проведение собеседований с потенциальными кандидатами;
- Формирование кадрового резерва;
- Планирование бюджета HR- департамента;
- внедрения внутренних процессов в компании;
- описания политики компании;
- формирования и описания корпоративной культуры компании;
- организации и координации отдела рекрутинга, отдела кадров;
- разработка программ онбординга и адаптации для новых сотрудников;
- формирования кадрового резерва;
- разрабатывала и описывала должностные инструкции сотрудников компании;
- умение анализировать статистику отделов и определять узкие места;

Удостоверение по охране труда, инспектор по охране труда и безопасности (2013)

- Подготовка разрешительной документации
- Обеспечение получения разрешительной документации
- Контроль за соблюдением норм и правил работниками и должностными лицами в структурных подразделениях

## Образование

### [Университет єкономіки і права КРОК \(Киев\)](#)

Специальность: менежмент - рекрутинг и охрана труда, єкология

полное высшее, 02.2012 – 05.2013 (1 год 2 месяца)

### [кнуким \(Киев\)](#)

Специальность: режиссер кино, актер, организация мероприятий (ивент)

полное высшее, 06.1995 – 07.2000 (5 лет )